



Académie Saint-Clément
Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys



Planification annuelle 2018-2019

Musique

Guillaume Landry

À l'intention des parents



Musique (3^e cycle) Guillaume Landry

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Règles relatives à la musique d'ensemble	Règles relatives à la musique d'ensemble	Règles relatives à la musique d'ensemble
Procédés de composition	Procédés de composition	Procédés de composition
Moyens sonores, techniques	Moyens sonores, techniques	Moyens sonores, techniques
Média, outils, techniques	Média, outils, techniques	Média, outils, techniques
Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation	Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation	Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Matériel maison fait par l'enseignant</p> <p>Schaun Masters of Technic level one (quelques exemples et exercices de piano)</p> <p>Pièces diverses tirées de différents livres ou repiquées ou créées par l'enseignant</p>	<p>L'élève doit apprendre à travailler en groupe. Cette compétence non disciplinaire sera fortement mise de l'avant dans le cours de musique cette année. Pour ce, chaque élève sera responsable de son comportement et du bon fonctionnement de la classe. Ainsi, chaque classe évoluera selon la capacité de chacun des élèves et déterminera l'ampleur des projets qui seront entrepris tout au long de l'année scolaire.</p> <p>Nous utiliserons divers instruments cette année dont les xylophones, percussions multiples, le clavier, le ukulélé et les TIC (ordinateurs et logiciels)</p> <p>Nous aurons la chance de faire des projets avec le logiciel Ableton Live et la surface de contrôle Push. Ce logiciel, qui est un des plus utilisés par musiciens et DJ à travers le monde, nous permettra d'apprendre à faire de la musique à l'aide des technologies les plus récentes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs se feront rares cette année, mais les élèves devront étudier certaines notions théoriques et historiques en lien avec la musique. Ces notions serviront à consolider les apprentissages par le biais d'examens et de recherches diverses.</p> <p>En 5^e année, pour la première étape, il y aura une petite recherche à faire sur 2 chansons.</p>	<p>Des récupérations seront prévues et annoncées d'avance avant les examens à l'heure du dîner.</p>

Musique, 3^e cycle

Compétences développées par l'élève

Créer des œuvres musicales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des idées en vue d'une création, réalise de courtes improvisations mélodiques et rythmiques, exploite des moyens sonores, des éléments du langage musical et de techniques.
Interpréter des œuvres musicales (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié, expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il apprend à suivre les indications du chef d'orchestre, est à l'écoute des autres et s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
Apprécier des œuvres musicales (30%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à discerner les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il apprend à les mettre en relation avec des aspects historiques et à utiliser le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

