



**Académie Saint-Clément**

Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys



**Planification annuelle 2019-2020**

**Musique**

**Guillaume Landry**

À l'intention des parents



**Musique (3<sup>e</sup> cycle)**  
**Guillaume Landry**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Règles relatives à la musique d'ensemble	Règles relatives à la musique d'ensemble	Règles relatives à la musique d'ensemble
Procédés de composition	Procédés de composition	Procédés de composition
Moyens sonores, techniques	Moyens sonores, techniques	Moyens sonores, techniques
Média, outils, techniques	Média, outils, techniques	Média, outils, techniques
Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation	Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation	Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Matériel maison fait par l'enseignant</p> <p>5<sup>e</sup> année Shaun Masters of Technic level one (quelques exemples et exercices de piano)</p> <p>Pièces diverses tirées de différents livres ou repiquées ou créées par l'enseignant</p>	<p>L'élève doit apprendre à travailler en groupe. Cette compétence non disciplinaire sera fortement mise de l'avant dans le cours de musique cette année. Pour ce, chaque élève sera responsable de son comportement et du bon fonctionnement de la classe. Ainsi, chaque classe évoluera selon la capacité de chacun des élèves et déterminera l'ampleur des projets qui seront entrepris tout au long de l'année scolaire.</p> <p>Nous utiliserons divers instruments cette année dont les xylophones, percussions multiples, le clavier, le ukulélé et les TIC (ordinateurs et logiciels)</p> <p>Nous aurons la chance de faire des projets avec le logiciel Ableton Live et la surface de contrôle Push. Ce logiciel, qui est un des plus utilisés par musiciens et DJ à travers le monde, nous permettra d'apprendre à faire de la musique à l'aide des technologies les plus récentes.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Les devoirs se feront rares cette année, mais les élèves devront étudier certaines notions théoriques et historiques en lien avec la musique. Ces notions serviront à consolider les apprentissages par le biais d'examens et de recherches diverses.</p> <p>En 5<sup>e</sup> année, pour la première étape, il y aura une petite recherche à faire sur 2 chansons.</p> <p>Les 6<sup>e</sup> font une présentation en groupe</p>	<p>Des récupérations seront prévues et annoncées d'avance avant les examens à l'heure du dîner.</p>

## Musique, 3<sup>e</sup> cycle

### Compétences développées par l'élève

#### Créer des œuvres musicales

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des idées en vue d'une création, réalise de courtes improvisations mélodiques et rythmiques, exploite des moyens sonores, des éléments du langage musical et de techniques.

#### Interpréter des œuvres musicales (70 %)

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié, expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il apprend à suivre les indications du chef d'orchestre, est à l'écoute des autres et s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.

#### Apprécier des œuvres musicales (30%)

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à discerner les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il apprend à les mettre en relation avec des aspects historiques et à utiliser le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>ère</sup> étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 <sup>ème</sup> étape (20 %) Du 9 novembre au 21 février		3 <sup>ème</sup> étape (60 %) Du 22 février au 19 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>5<sup>ème</sup> année</b></p> <p>Recherche musicale pour l'évaluation de la compétence Apprécier sous le thème : Ma musique, de mes racines à aujourd'hui. (septembre-octobre) Comptera dans le 2<sup>e</sup> bulletin</p>	<b>Non</b>	<p><b>5<sup>ème</sup> année</b></p> <p>Création musicale sur le thème de l'Halloween en équipe. (Évaluation par l'enseignant, les pairs et autoévaluation.) (octobre-novembre)</p> <p>Examen théorique de lecture de notes, de concepts musicaux. (novembre-décembre)</p> <p>* examen de piano. Notes, gammes</p>	<b>Oui Interpréter Et Apprécier</b>	<p><b>5<sup>ème</sup> année</b></p> <p>Examen pratique des divers accords et gammes sur le ukulélé et le piano (février-mai)</p> <p>Possibilité : création et d'un arrangement en grand ou petit groupe. (juin)</p> <p>Possible : recherche en équipe. (avril-mai)</p>	<b>Non</b>	<b>Oui Apprécier et interpréter</b>
<p><b>6<sup>ème</sup> année</b></p> <p>Compétence apprécier : Travail de groupe et individuel sur la thématique des disques d'or envoyés dans l'espace par la NASA en 1977. Présentation orale. Comptera dans le 2<sup>e</sup> bulletin</p> <p><i>(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)</i></p>	<b>Non</b>	<p><b>6<sup>ème</sup> année</b></p> <p>Création musicale sur le thème de l'Halloween en équipe faits à l'aide du logiciel Ableton Live. (Évaluation par l'enseignant, les pairs et autoévaluation.) (fin octobre mi-novembre)</p> <p><i>(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)</i></p>	<b>Oui Apprécier et interpréter</b>	<p><b>6<sup>ème</sup> année</b></p> <p>Préparation du spectacle de fin d'année.</p> <p>Évaluations des diverses étapes de planification du spectacle et de la pièce ainsi que de la qualité de l'interprétation de la partie jouée par l'élève.</p> <p>Retour sur le travail de création et compte-rendu en grand groupe</p> <p><i>(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)</i></p>	<b>Non</b>	<b>Oui Apprécier et interpréter</b>