

Madame Anik te raconte...

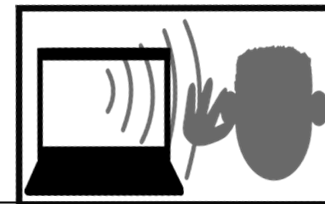


L'arc-en-ciel magique

Autrice : Madame Anik

Chapitre 1

Un arc-en-ciel grand comme ça!



LECTURE AUDIO


CLIQUEZ ICI
sur Internet (Youtube)

Madame Anik te raconte...
L'arc-en-ciel magique
Chapitre 1

<https://www.youtube.com/watch>

Tenzin est encore en pyjama. Il l'aime bien son pyjama bleu marine avec des étoiles filantes jaunes, des vaisseaux spatiaux et des astronautes. Il se sent comme un aventurier avec ce pyjama. Un aventurier des rêves ou tout peut arriver; il peut découvrir une nouvelle planète, vaincre des créatures mauves interplanétaires et même chevaucher un dragon entre deux astéroïdes.

Mais aujourd'hui son pyjama a de nouvelles couleurs. Sur la tête d'un astronaute, il y a une grosse tâche orange et sur un vaisseau spatial, un autre gros *splouch*, mais jaune. Ah! C'est de la sauce à spaghetti de son diner de lundi et de la moutarde de son hot-dog de mercredi.



Eh oui, Tenzin ne veut pas enlever son pyjama. Même pas pour déjeuner, même pas lorsqu'il fait des casse-têtes avec sa sœur, même pas pour jouer à la cachette en dessous de la table de la cuisine, même pas lorsqu'il fait du *just dance* avec son chien, même pas lorsqu'il s'amuse à glisser sur les fesses dans les escaliers, même pas, même pas,... même pas pour rien ! Il ne l'a pas enlevé depuis 12 jours.


- Madame Anik : « Même pas pour aller à l'école? »

C'est ça le problème, c'est qu'il n'y a plus d'école. L'école est fermée depuis plusieurs semaines. Personne ne peut y aller. C'est interdit. Et tout le monde en parle à la télévision, à la radio et entre grandes personnes. Il y a un virus qui se promène et essaie de se faire un nid douillet à l'intérieur des gens. Mais ce virus n'est pas commode du tout. Il rend les gens malade. Et Tenzin n'aime pas être malade. Alors il écoute les consignes et reste dans sa maison.

À son école, il y avait aussi des consignes, comme lever la main avant de parler, écouter les autres, être gentil avec les amis, prendre son rang en silence. Tenzin n'aimait pas trop suivre les consignes. Mais il essayait très fort, pour faire plaisir à son enseignante, à ses parents mais surtout parce qu'il était fier de lui lorsqu'il voyait qu'il était capable de les suivre.

- Madame Anik : « Es-tu certain Tenzin que ce n'était pas seulement pour accumuler le plus de points dans classe dojo? »

- Tenzin : « Non, non... je ne suivais pas seulement les consignes pour avoir le plus de points dojo et être le champion intergalactique de toute la classe sur dojo... non, non » *(Il a un petit sourire en coin).*



- Madame Anik : « Oui, bon. Disons que je te crois... »

Mais là, il n'y a plus d'école. Plus de collation et de berlingots de lait, plus de glissades sur la butte à la récréation, plus de diner, plus de cours d'éducation physique dans le grand gymnase, plus de jeux avec les amis du service de garde.

- Madame Anik : « Tu as compris ce que Tenzin aimait le plus à l'école ? Eh oui ! Manger et jouer ! »

Mais maintenant, Tenzin s'ennuie même aussi un petit peu des exercices de mathématiques, de français, d'éthique et même aussi de prendre son rang (en fait, il aimait surtout ça être à côté de Mathilde, mais ça, chut, il ne faut pas le dire trop fort, c'est un secret de Polichinelle).

- Madame Anik : « Ah, tu ne sais pas ce que c'est qu'un secret de Polichinelle ? C'est un secret que tout le monde connaît, toi, moi, lui, elle, eux-autres et l'autre là-bas, et même l'ami de l'autre là-bas. Alors, entre toi et moi, ce n'est plus trop un secret lorsque tout le monde connaît le secret, n'est-ce pas ? »

Bon, où en étais-je ?

Ah oui, Tenzin est en pyjama depuis 12 jours. »

Et son chien aimerait bien lécher la sauce à spaghetti qui est sur sa manche mais pas la moutarde. Non, Chou de Bruxelles n'aime pas la moutarde. Chou de Bruxelles, c'est le nom de son chien. Parce qu'il est tout petit et mignon, comme des petits choux de Bruxelles.



- Madame Anik : « Tiens voilà Zoé qui se traîne les pieds. Zoé c'est la petite sœur de Tenzin. Et elle aussi est en pyjama. Eh bien, ça alors. Mais qu'est-ce qui se passe avec vous ? »

- Zoé : « Je ne sais pas quoi faire. »

- Tenzin : « Oui, c'est ennuyant. J'ai joué avec tous mes jeux. Je sais plus quoi faire. »

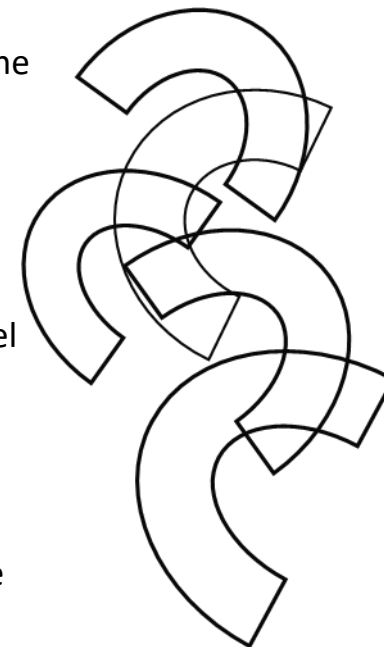
- Madame Anik : « Mais vous n'êtes pas contents de ne pas avoir d'école ? »


- Zoé : « Moi j'aime ça l'école. Et je voudrais voir mes amies. »

- Tenzin : « Moi j'étais content de ne pas aller à l'école la première journée que l'école était fermée. C'était comme une journée de congé lorsqu'il y a une tempête de neige, c'était super extra excitant ! C'était aussi plaisant le lendemain, l'autre lendemain et l'autre l'autre lendemain. Mais après tous ces jours, je commence à m'ennuyer. »

- Madame Anik : « Tiens, au lieu de tourner en rond, vous pourriez faire un dessin. Oui, un beau dessin d'un arc-en-ciel et l'accrocher devant la fenêtre ! »

Tenzin et Zoé ont alors fouillé partout dans leur maison pour dénicher tous les crayons et la peinture qu'ils pouvaient trouver : les crayons de bois, les crayons de feutre, les pots de peinture acrylique, les pots de gouache, les pastilles de peinture à l'eau et même, les petits pots de vernis à ongle rouge de leur mère ! Ils ont tout utilisé, même le crayon



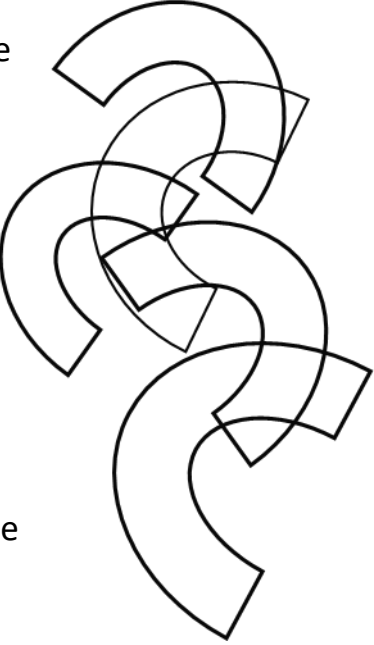


jaune tout-petit-extra-minuscule-rabougri que Tenzin avait mâchouillé l'autre jour et qu'ils ont trouvé en passant leurs mains à l'intérieur du sofa du salon !

Et ils ont fait le dessin d'un arc-en-ciel, ah oui, mais un dessin énorme, gigantesque, colossal, monumental, hippopotamesque ! Oui, oui, je dirais même girafesque, éléphanterque, diplodocusesque, tyrannosauresque ! Cet arc-en-ciel allait du plancher jusqu'au plafond. Il recouvrait presque tout le mur de leur chambre.

Zoé avait grimpé sur un grand tabouret pour dessiner le rayon rouge, car elle aime bien le rouge (elle aime bien le rose aussi, mais il n'y a pas de rose dans les arcs-en-ciel), puis Tenzin avait ajouté les rayons orange, jaune, vert, bleu et indigo. Il ne restait plus que le violet à terminer.

Et c'est alors qu'au moment où Tenzin eut fini de colorier le dernier petit bout de violet, que les couleurs se mirent à scintiller, à chatoyer, à onduler. C'était comme si les couleurs prenaient vie et devenaient magiques. Elles étaient si brillantes que Tenzin plissa immédiatement les yeux et recula de quelques pas. Mais Zoé, elle, avait les yeux bien écarquillés. Le rouge était devenu si étincelant qu'il semblait l'ensorceler. Elle était complètement éblouie par ce rouge éclatant. Comme hypnotisée.





Elle s'approcha avec fascination de l'arc-en-ciel et toucha du bout des doigts le rayon rouge. Comme par enchantement, ses doigts devinrent brillants et passèrent à travers le mur ! Elle mit alors toute sa main, puis son bras, qui se mirent aussi à briller.

- Madame Anik : « Eh mais, qu'est-ce qui se passe avec Zoé ? Elle va rentrer dans l'arc-en-ciel! Tenzin, arrête là ! Attrape son autre bras ! »

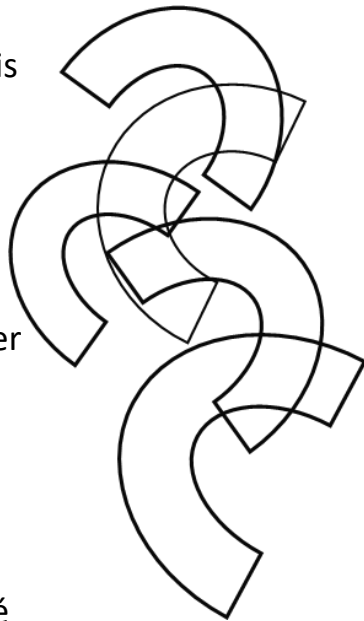
- Tenzin : « Zoé. Non. Arrête. »

Tenzin court vers sa soeur, lui attrape la main et tire de toutes ses forces. Il essaie de la retenir tant bien que mal, mais ses pantoufles en forme de dinosaure glissent sur le plancher. Et boum. Il tombe sur les fesses et Zoé disparaît complètement dans le rouge de l'arc-en-ciel.

Sans faire ni une, ni deux, Tenzin se relève, recule pour prendre un élan et fonce tête première dans le mur. Au dernier moment, il saute le plus haut possible dans le rouge. Swiioushhish! Il a traversé le mur.

- Madame Anik : « Tenzin ? Zoé ? M'entendez-vous ? You-hou ? Répondez ! »

- Madame Anik : (à toi) « Bon. On ne peut pas rester ici sans rien faire. Sans savoir s'ils sont sains et saufs de l'autre côté du rouge. Je vais essayer de passer le bout de mon pied. Ohhhh! Ça chatouille ! Ça fait une drôle de sensation. Et si je passais ma tête juste pour voir?





Ohhhhh ! Tu devrais regarder toi aussi ! C'est un autre monde. Une autre dimension. Qu'ils sont drôles les gens. Et ohhhh, regarde tout en haut ce qui vole ! Mais ça ne vole pas ça d'habitude!

Et tout autour, les paysages. C'est magnifique. Mais complètement surprenant. Et étrange. Je n'ai jamais vu ça avant. Comme c'est curieux cet endroit.

Mais qu'est-ce que je vois là-bas et qui s'en vient vers moi ? Haha. C'est trop bizarre et rigolo !

Oh, sens-tu ? Mmmmm, ça a l'air trop bon. Mais ça n'a pas l'allure d'un gâteau, ni d'un muffin, ni d'un biscuit, ni d'une tarte... Ça a la forme d'une pyramide à base rectangulaire ou plutôt d'un prisme à base étoilée ou peut-être un cylindre à base lunaire... en tous les cas, ça sent bon. Je me demande si je peux y goûter? Juste un petit bout. Mmmmh. Ça c'est trop génial! »

- Madame Anik : (à toi) « Allez, viens ! »

- Madame Anik : (à Tenzin et Zoé) « Hey, attendez-moi, j'arrive ! »



Fin du Chapitre 1

Tu sais, moi, lorsque je lis une histoire, je me pose souvent des tonnes de questions. Des fois ce sont des petites questions sur des détails, d'autres fois ce sont des grandes questions qui font que je veux continuer de lire pour avoir des réponses.

Et toi ?

Que penses-tu qu'il y a derrière le rouge de l'arc-en-ciel de Tenzin et Zoé ?
Quel monde extraordinaire ont-ils découverts ?

Comment sont les gens ? Est-ce qu'ils sont grands comme nous ? Ou tout minuscules ? Ou tout minces et étirés comme une feuille de papier ?

Comment parlent-ils ? Est-ce qu'ils utilisent des mots qu'on n'a jamais entendus avant ? Dans une langue spécifique à ce monde ?

Est-ce qu'il y a des animaux ? Est-ce que Chou de Bruxelles a lui aussi sauté dans l'arc-en-ciel pour les suivre ? Est-ce qu'il est demeuré un chien ou est-ce qu'il s'est transformé dans ce nouveau monde ? Est-ce qu'il peut parler comme un humain ? Ou chanter ? Ou danser ?

Qu'est-ce que j'ai vu voler dans le ciel de ce monde surnaturel ? Un personnage ? Un animal ? Un objet ? Qu'est-ce qui s'en vient tout près et qui est bizarre et rigolo ?

Et, ce que j'ai goûté, de quoi penses-tu que ça a l'air ? Qu'est-ce que ça goûte ? Qu'est-ce que ça sent ?

Comment marchent les personnages dans ce monde ? À l'envers ? En sautillant ? En dansant ? Très lentement ou très rapidement ? Ou en zig-zag ?

Comment le vois-tu ce monde dans le rayon rouge ?