

MISSION LECTURE MAISON

ARIANE BERTOUILLE
BIBLIOTHÉCAIRE
SRÉ - CSMB

Semaine du
27 avril
2020

JUSTE ...
pour le
PLAISIR
DE LIRE





**LECTURES
ACCESSIBLES**
Pour les 5 à 12 ans
Pour TOUTES les classes
du primaire
Régulières - Accueil - Adaptées

**QU'EST-CE QUE C'EST
M-L-M ?**
SUGGESTIONS « CLÉS EN MAIN »
LECTURE DE LIVRES
POUR LE PLAISIR
À RÉALISER À LA MAISON

**LÉGENDE
NIVEAUX**

TOUS

ACCUEIL

ADAPT

DÉBUTANT

INTERMÉDIAIRE

RÉGULIER

PRESCO

1^{er} CYCLE

2^e CYCLE

3^e CYCLE

LECTURES avec TEXTES dispos*

► « PETIT CŒUR DE COCHON »

LECTURE-ÉCOUTE PRESCO 1^{er} CYCLE **DÉBUTANT**
3 ACTIVITÉS TOUS **INTERMÉDIAIRE**

► « L'ARC-EN-CIEL MAGIQUE » de Madame Anik

LECTURE-ÉCOUTE 1^{er} CYCLE 2^e CYCLE **INTERMÉDIAIRE**
1 ACTIVITÉ TOUS

► « JULES A DE NOUVELLES CHAUSSURES »

LECTURE PRESCO 1^{er} CYCLE **DÉBUTANT**
3 ACTIVITÉS TOUS

***dispos**

= *textes accessibles dans ce document PAR ÉCRIT
et/ou numéro de téléphone et/ou lien à cliquer AUDIO et/ou VIDÉO*

5 FAÇONS DE LIRE avec les yeux ET-OU les oreilles



LIRE
EN FORMAT
PAPIER



LIRE SUR
UN ORDINATEUR
ou UNE TABLETTE



ÉCOUTER et LIRE **ou**
ÉCOUTER et REGARDER
LE LIVRE SUR UN ORDINATEUR



ÉCOUTER
L'HISTOIRE SUR UN
ORDINATEUR



ÉCOUTER
L'HISTOIRE EN
APPELANT UN
NUMÉRO DE
TÉLÉPHONE

ÉCOUTER et IMAGINER

ÉCOUTER et LIRE

PRESCO

1^{er} CYCLE

DÉBUTANT

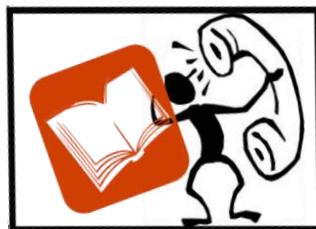
INTERMÉDIAIRE



LIRE le texte dans
CE document
p. 9 à 25 (17)
pour **LIRE ET**
ÉCOUTER l'histoire
EN MÊME TEMPS.
ACCÈS TEMPORAIRE
(détruire fin juin)
Et LIMITÉ : ne pas copier,
ni diffuser SAUF à leurs
élèves pour les
enseignant-e-s CSMB.

RAPPEL
COVID-19 = accès plus large aux livres pour
les enseignant-e-s avec leurs classes !
DES CONDITIONS S'APPLIQUENT de la
maison d'édition **QUÉBEC AMÉRIQUE** et de
COPIBEC pour bien respecter les droits des
auteur-e-s jeunesse

Si vous désirez acheter ce livre
en format numérique ou papier,
vous pouvez le faire **ICI!**



R@conte-moi une histoire

514-873-2670 #2

BAnQ – Espace Jeunes

JUSQU'AU 31 AVRIL

ENSUITE : AUTRE LIVRE

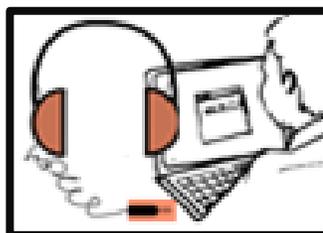


R@conte-moi une histoire

Cliquer ICI

BAnQ – Espace Jeunes

CLIQUER et FEUILLETER
UN EXTRAIT EN LIGNE



LECTURE VIDÉO
sur Internet (FB)
PAR L'AUTEURE
Mélanie Giguère-Gilbert

<http://jeunes.banq.qc.ca/pj/ecouter/raconte/>
+ 200 autres histoires en français
+ 100 histoires
en d'autres langues

3 ACTIVITÉS

TOUS



**FEUILLETER
UN EXTRAIT
EN LIGNE**

Visiter la page jeunesse du **site Internet** de la maison d'édition **Québec Amérique**. Toutes sortes de livres pour les jeunes : 3 à 14 ans et +.

Aussi, cliquer sur l'**onglet enseignants** donne accès à des fiches pédagogiques pour des livres classés par niveaux.



Après avoir lu ou écouté le livre, ou en avoir feuilleté un extrait, c'est à ton tour d'**inventer une histoire** à la manière de l'auteure, en t'inspirant de sa construction.

Choisis un **animal** et invente-lui un **nom**.

Trouve **LA question importante** qu'il se pose. Ton personnage part dans **différents lieux** pour interroger un à un d'**autres animaux**. Chaque animal lui donne une réponse mais toutes **ces réponses** ne lui donnent **pas SA réponse**. Quelle sera la **FIN** ? À toi de décider !

Pour les **illustrations** : regarde bien comme l'auteure fait parfois deviner, plus ou moins facilement, qui va apparaître lorsqu'on tournera la page.

Pour qui et pourquoi créer ce livre ? Pour ton plaisir. Pour l'offrir à un ami, une amie ou à un parent ou à un enfant plus jeune.

Créer un dictionnaire ou un abécédaire ou un imagier avec des **illustrations** (photos et/ou dessins originaux) de toutes sortes d'**animaux**. Pourquoi ne pas aussi ajouter le **cri** de l'animal, et s'amuser à le **conjuguer**. Sur la page couverture, **écrire** : le **titre** du livre, le **prénom et le nom** de **l'auteur-e**, et aussi le nom d'une **maison d'édition**.

*Cavenas
en format
word et en
format pdf
jointes au
courriel.*

*Pour un
projet sur
papier ou
sur un
ordinateur.*

ÉCOUTER et IMAGINER

ÉCOUTER et LIRE

1^{er} CYCLE

2^e CYCLE

INTERMÉDIAIRE



LECTURE AUDIO

CLIQUER ICI
sur Internet (Youtube)

Madame Anik te raconte...
L'arc-en-ciel magique
Chapitre 1

<https://www.youtube.com/watch>

Madame Anik
te raconte...



« L'arc-en-ciel magique »
est une création et un
texte inédit d'Anik Filion©



LIRE le texte dans **CE document p. 26 à 33 (8)**
pour **LIRE ET ÉCOUTER** l'histoire **EN MÊME TEMPS.**
ACCÈS TEMPORAIRE (détruire fin juin)
Et LIMITÉ : ne pas copier, ni diffuser SAUF à leurs élèves
pour les enseignant-e-s CSMB.

ACTIVITÉ

TOUS

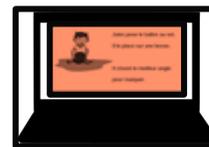
Dans cette histoire, le monde du **rayon ROUGE** est : Drôle. Inhabituel. Magnifique. Surprenant. Étrange. Curieux. Bizarre. Rigolo. Trop génial. Extraordinaire. À toi d'**imaginer ce monde!** Pense aux **paysages, gens, moyens de transport, nourritures, maisons, animaux**, etc. Puis recrée-le sous forme de **dessin, collage, photo** ou encore écris tes idées dans un **court texte** ou **enregistre** ton histoire !

LIRE

PRESCO

1^{er} CYCLE

DÉBUTANT



LIRE dans CE DOCUMENT

p. 34 à 40 (7)

ACCÈS TEMPORAIRE (détruire fin juin)

Et LIMITÉ : ne pas copier, ni diffuser SAUF à leurs élèves pour les enseignant-e-s CSMB

Livre gratuit en ligne libre de droits via ArtLibre



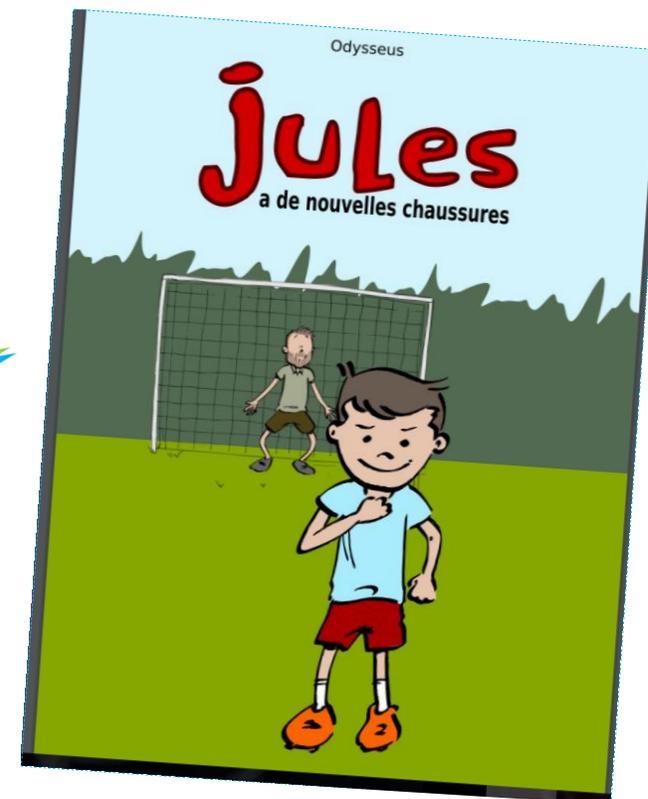
cliquer [ICI](#)

3 ACTIVITÉS TOUS

10 [exercices](#) solo sur Internet (Youtube)

À partir d'un ballon de **soccer (foot)**, imagine inspirée de la **structure** de *Jules a de nouvelles chaussures.*

Téléphone ou utilise un autre système de télécommunication et **LIS** l'histoire de **Jules** à un ou une ami-e. Tes ami-e-s la connaissent déjà ? Trop « fa-fa-bébé » comme histoire pour tes ami-e-s ? Tu peux trouver quelqu'un de plus jeune que toi à qui cela va certainement faire très **plaisir**.



SOURCE:

<https://odysseuslibre.be/site/>



SI VOUS UTILISEZ CES RESSOURCES,

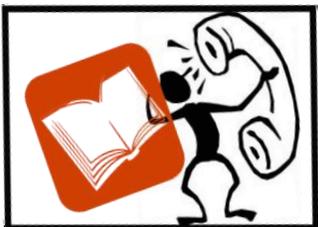
SI VOUS RÉALISEZ DES ACTIVITÉS,

**SI VOUS VOULEZ ME FAIRE PARVENIR VOS
CRÉATIONS,**

**SI VOUS AVEZ DES COMMENTAIRES
OU DES QUESTIONS...**

ÉCRIVEZ-MOI 😊

ariane.bertouille@csmb.qc.ca



JUSQU'AU
31 AVRIL

514-873-2670 # 2

BAnQ – Espace Jeunes



Cliquer ICI

<http://jeunes.banq.qc.ca/pj/ecouter/raconte/>

**+ 200 autres
histoires en
français**

Petit cœur de cochon

Mélanie Giguère-Gilbert



Québec Amérique

Édition corrigée 13-01793-1027001 3-21 avril 2020
jeunes.banq.qc.ca

1

Petit cœur de cochon

Mélanie Giguère-Gilbert

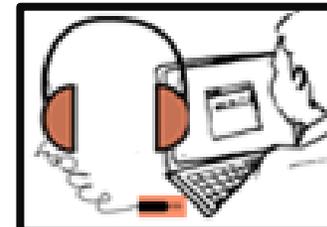
Tortillon le cochonnet se pose une grande question: «Son cœur est-il assez grand pour tout aimer?» En demandant à ses amis la grosseur de leurs propres cœurs, Tortillon est dérouté par les réponses, mais maman est là pour le rassurer!

quebec-amerique.com



Édition corrigée 13-01793-1027001 3-21 avril 2020

2



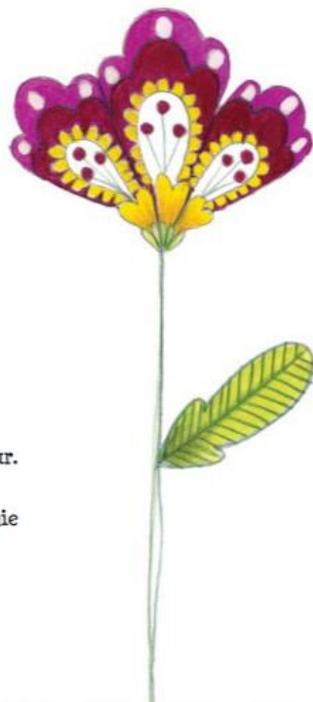
LECTURE VIDÉO
sur Internet (FB)
PAR L'AUTEURE
Mélanie
Giguère-Gilbert

**Si vous désirez
acheter ce livre en
format numérique ou
papier, vous pouvez le
faire ICI!**

<https://www.leslibraires.ca/>

Petit cœur de cochon

Mélanie Giguère-Gilbert



À la mémoire de mon grand-papa d'amour.
Et pour toi, bébé dans mon bedon.

Mélanie

Québec Amérique

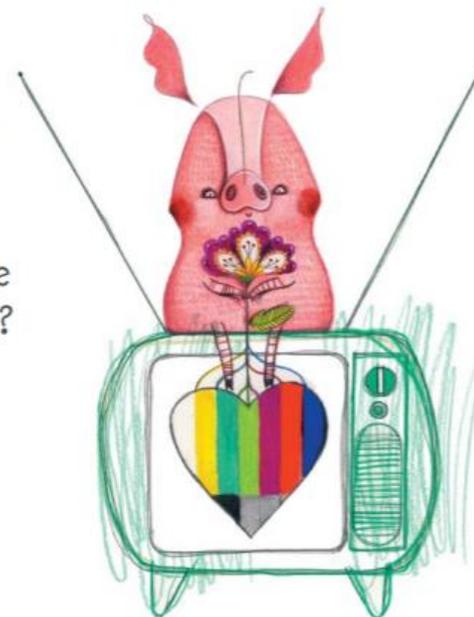
3

Tortillon est un petit cochon
de couleur bonbon. Un matin,
alors que le soleil le sort de son
sommeil, Tortillon se réveille
avec des questions en tête.

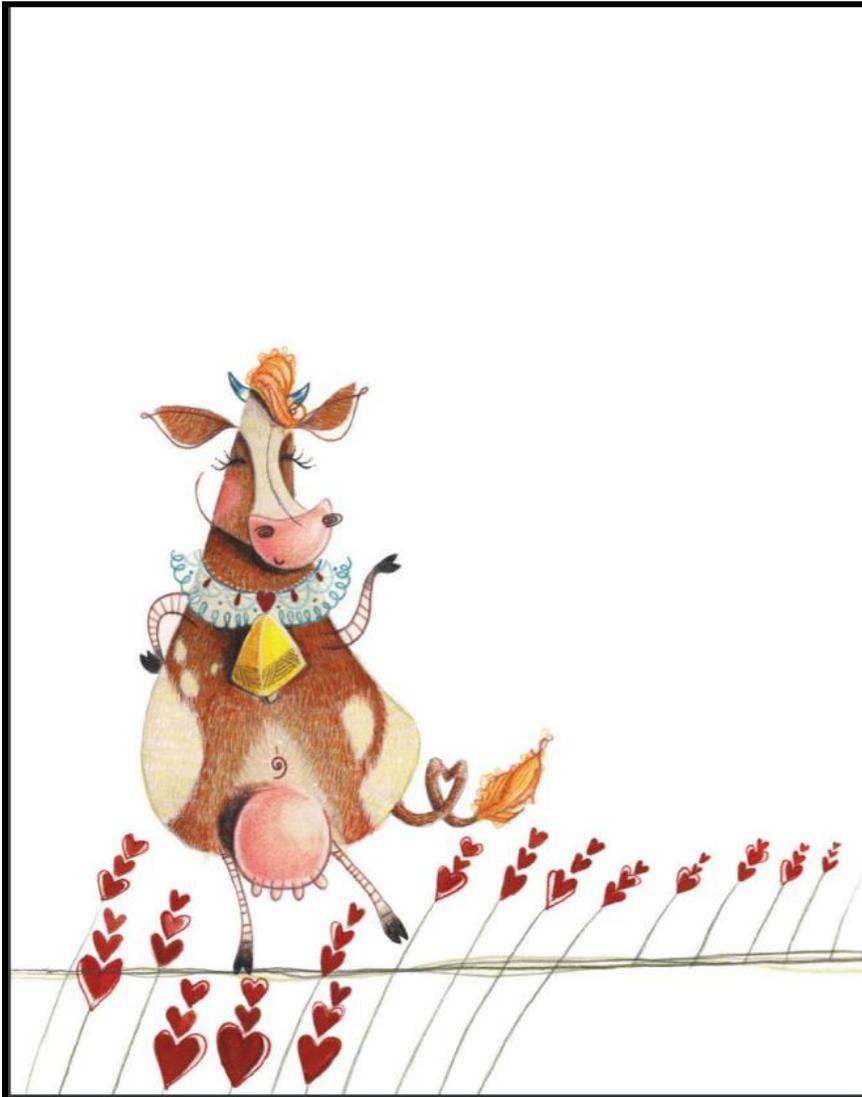
— De quelle grosseur est mon cœur?

Est-il grand
comme une
fleur ou comme
un téléviseur?

Est-il assez large
pour tout aimer?



4



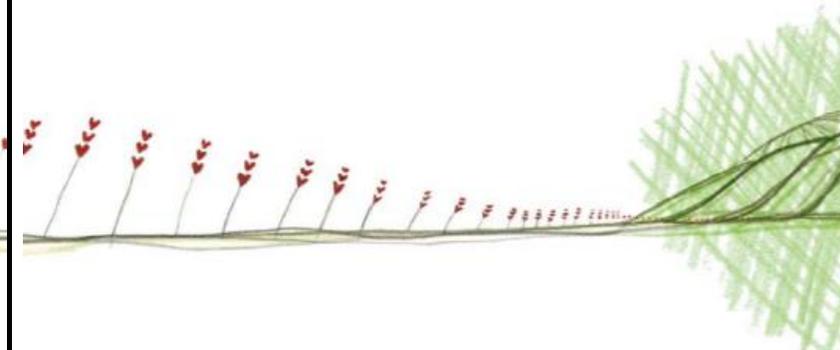
5

Tortillon décide de questionner ses amis du pré. Il croise Pistache, la vache.

– Bonjour mon amie! Sais-tu, toi, de quelle grosseur est ton cœur?

– **MEUHHH!**

Mon coeur est bien plus grand qu'une fleur! Il est le pré tout entier! meugle Pistache.



6

– **Oh là là!** C'est immense!
se dit le cochonnet.

Il est vrai que Pistache est
beaucoup plus imposante que lui.



7

8

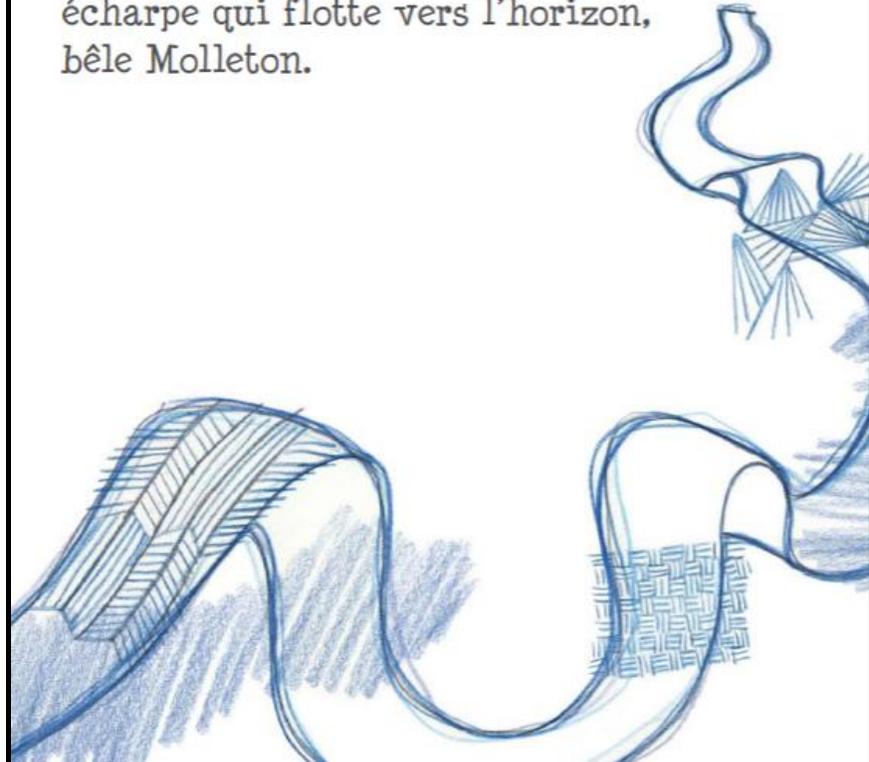


9

Il va à la rencontre de Molleton, le mouton, pour lui poser sa question.

– Bêêêh !

Mon cœur est aussi long qu'une écharpe qui flotte vers l'horizon, bêle Molleton.

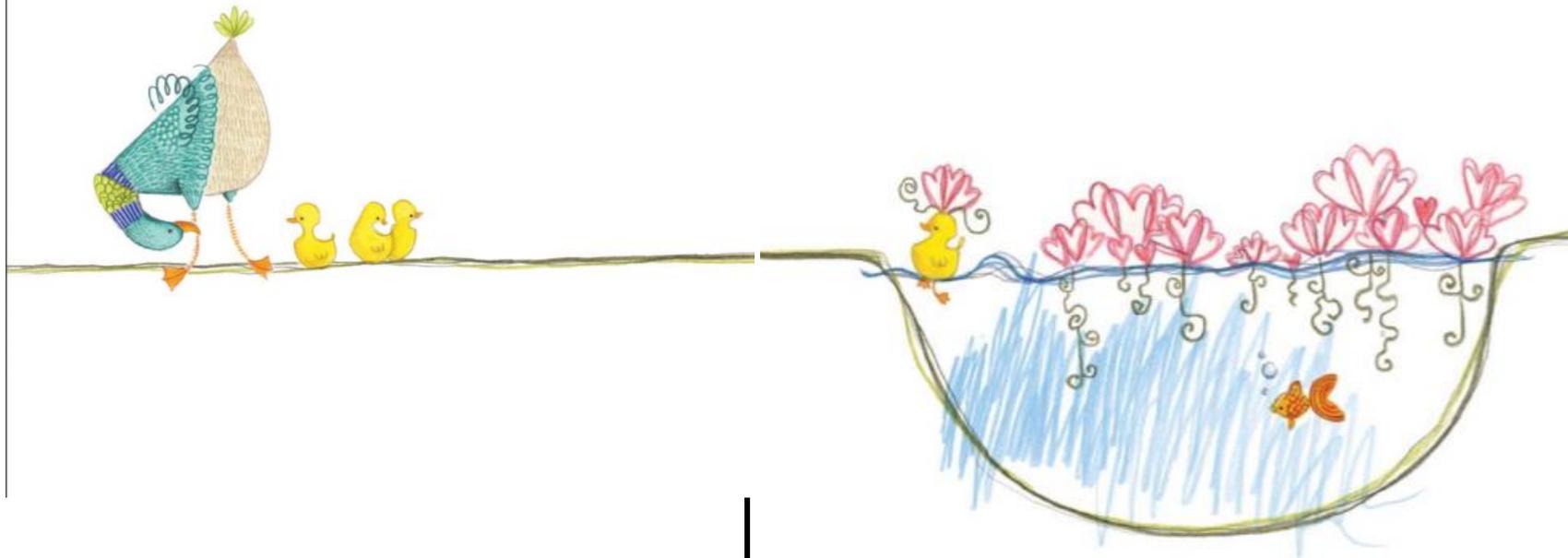


10

Tout près de là, le petit cochon aperçoit Pantouflard, le canard.

– **Coin, Coin, Coin!**

Mon cœur peut contenir les milliards de nénuphars de la mare, cancanne Pantouflard.



11

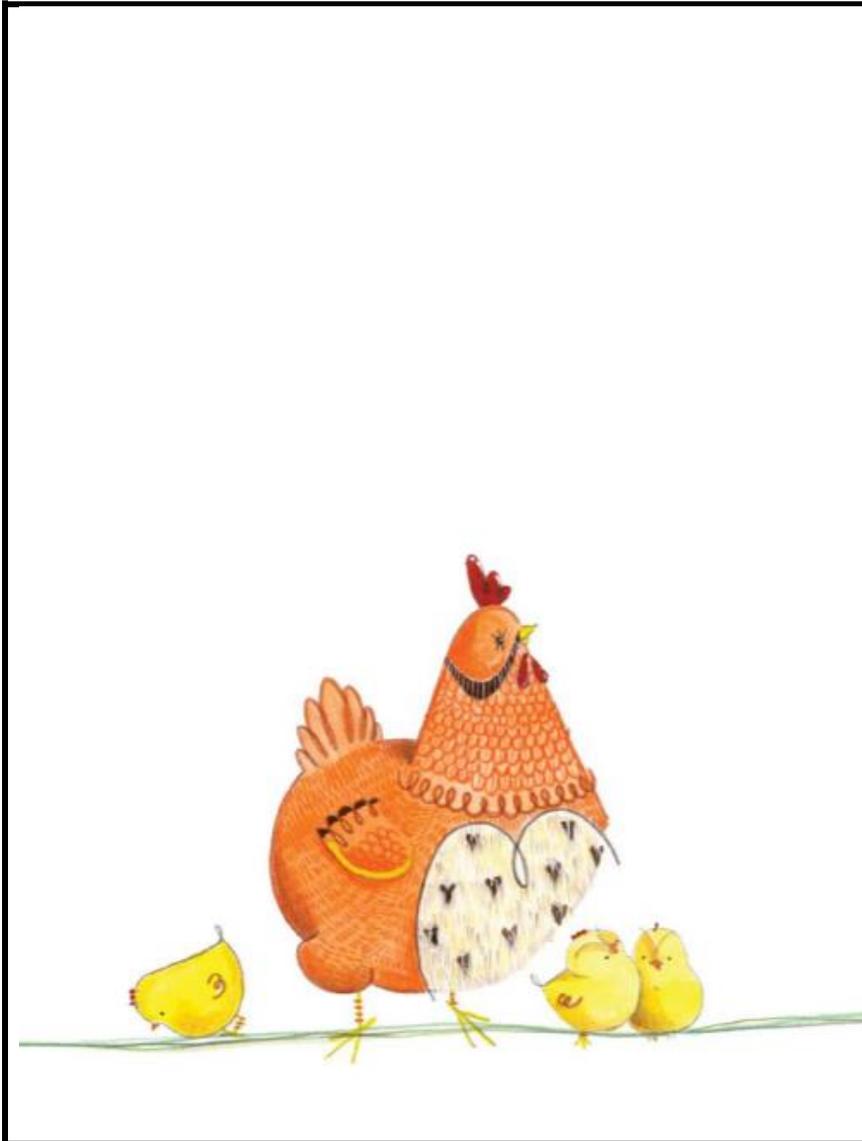
12

Puis, Tortillon se dirige vers
Biquette, la chevrette.

– **Mêêh !**

Mon cœur à moi est si gros qu'il
peut me porter comme une
bicyclette qui va à toute vitesse!
béguète la belle Biquette.





15



Tortillon poursuit son chemin et rencontre Gribouille, la poule.

– *Cot cot cooottt!*

Mon cœur à moi est aussi rond et lumineux qu'une ampoule qui éblouit les yeux! caquette Gribouille.

16

Tortillon interpelle Capucine, la lapine, qui sautille dans le pré.

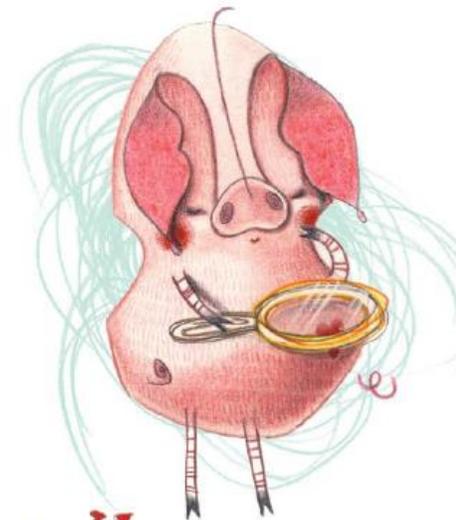
- Et toi, sais-tu de quelle grosseur est ton cœur ?
- **Couic ! Couic !**

Je pense qu'il est aussi large qu'une bottine ! clapit Capucine.



– Avec tant de réponses,
je ne devine toujours pas de
quelle grosseur est mon cœur!
dit Tortillon.

Il poursuit donc sa mission.



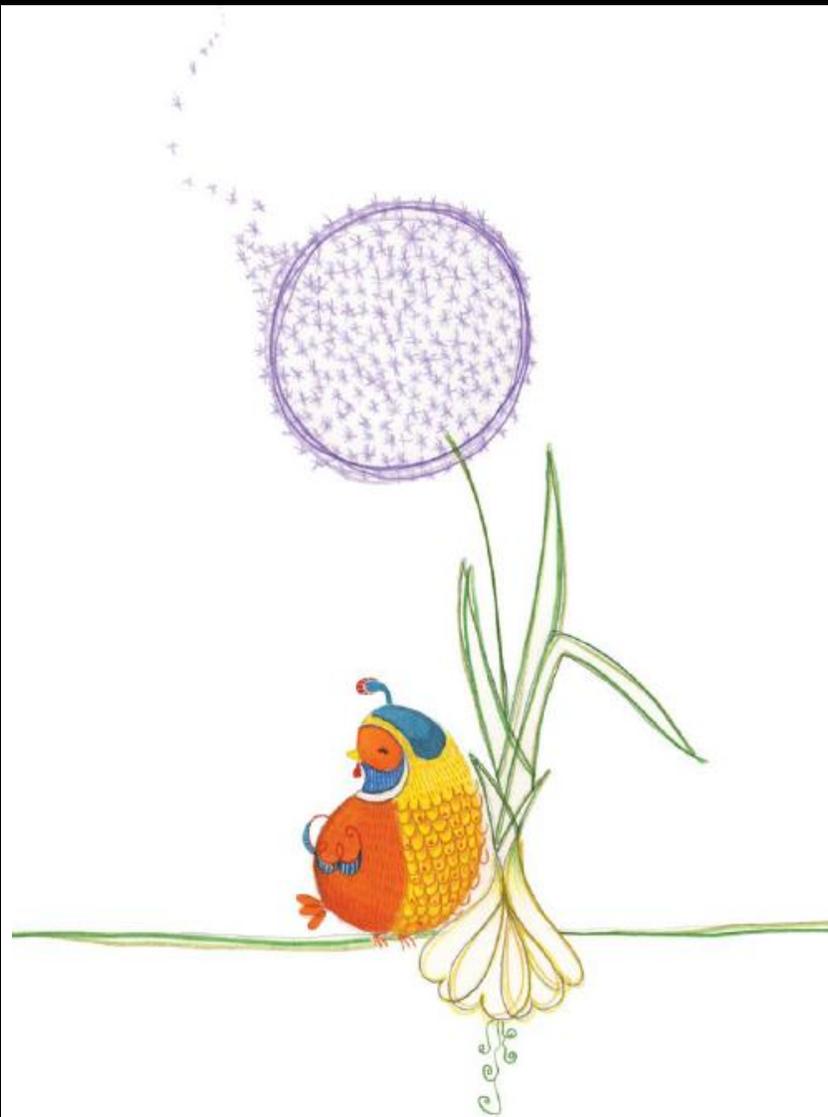
Sur la route, il aperçoit Corail,
la caille. « Peut-être pourra-t-elle
m'aider à trouver la réponse »,
souponne le petit cochon.

– Piou ! Piou !

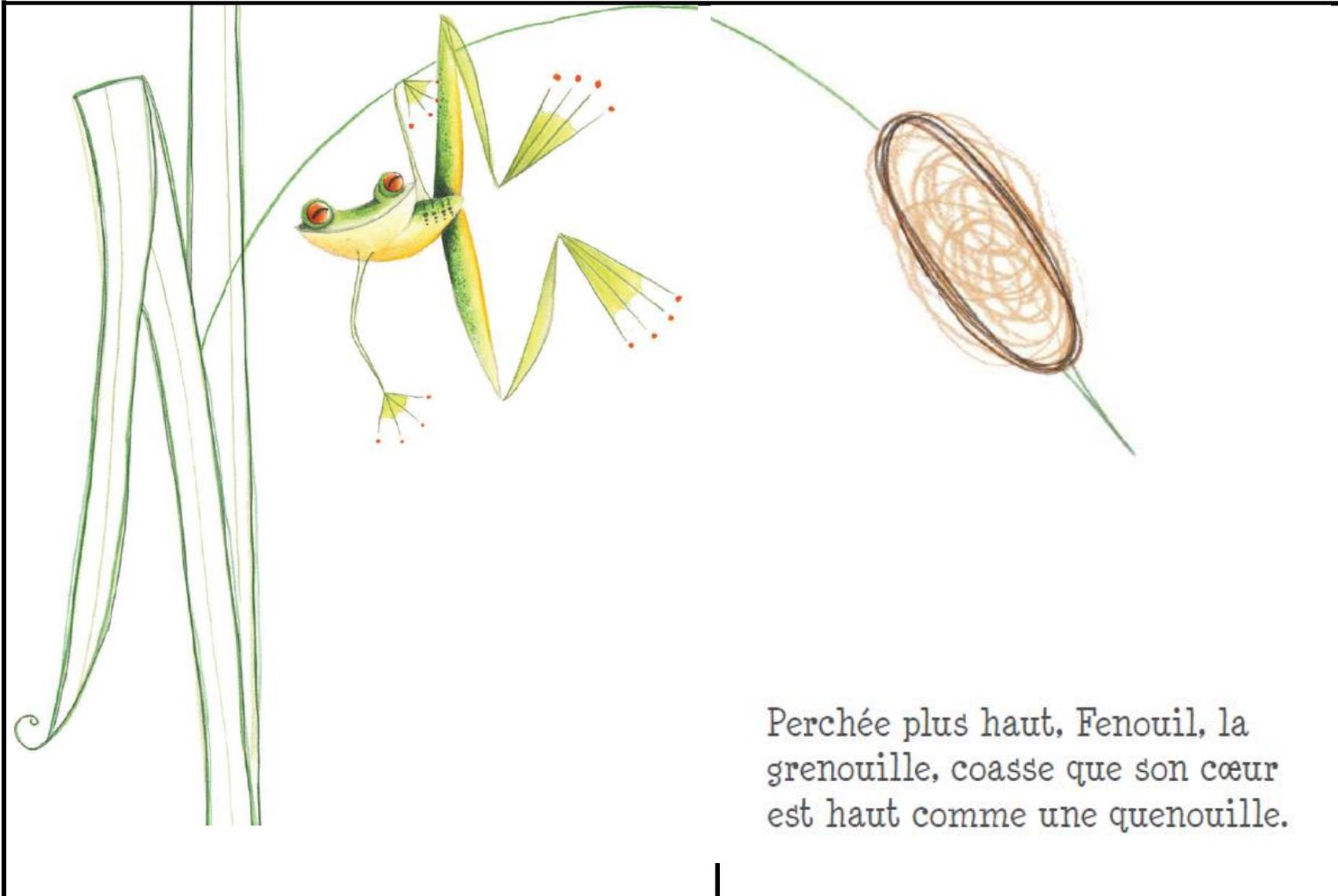
Mon cœur a la taille d'une petite
gousse d'ail ! piaille Corail.



21



22



Perchée plus haut, Fenouil, la
grenouille, coasse que son cœur
est haut comme une quenouille.

23

24

Que dire de Lucie, la souris, qui
prétend que son cœur a la même
taille que son nombril!

25

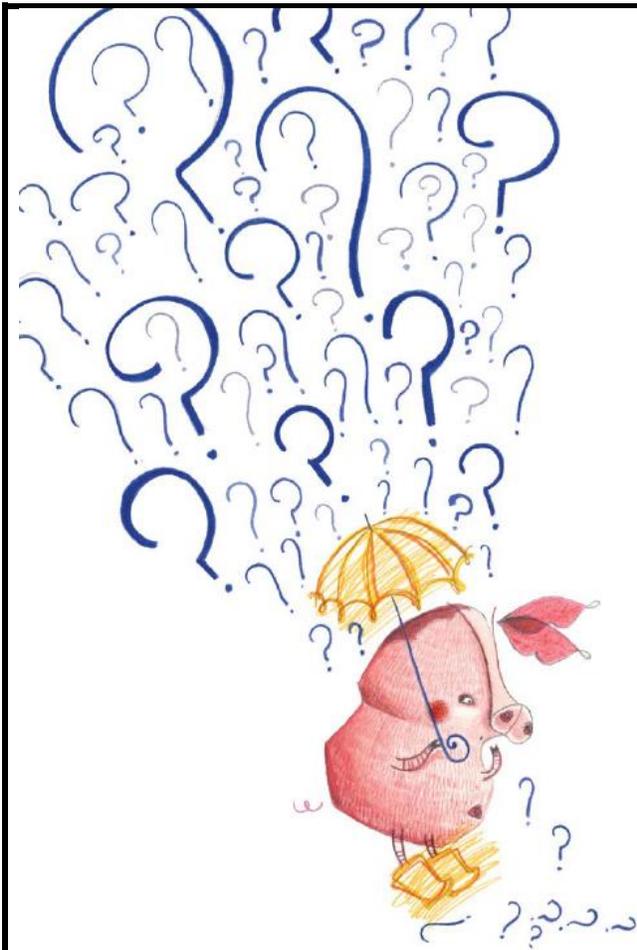


26

Tout doucement, Prunelle,
la coccinelle, se pose sur le
nez de Tortillon.

- Et toi, mon amie, de quelle
grosseur est ton cœur?
- Il est vaste comme un
arc-en-ciel qui brille sous le
soleil! murmure Prunelle.





<< Si le cœur de Prunelle est plus gros que celui de la vache Pistache, comment fait-elle pour le loger? Et si le cœur de Lucie la souris est petit comme son nombril, cela la rend-elle moins gentille? >> se demande le petit cochon.

Ouille! Ouille! Ouille!

La tête débordant d'un million de questions, Tortillon court retrouver sa maman à la maison.



- Maman, sais-tu de quelle grosseur est mon cœur? Est-il grand comme une fleur ou un téléviseur?

La maman de Tortillon sourit.

- Ton cœur est immense comme une galaxie. Il peut aimer à l'infini et, comme tu es un bon cochonnet grassouillet, tous les jours, ton cœur grandit, comme toi, mon petit chéri!

Je t'aime, mon petit cœur de cochon!



Photo: © Martine Doyon



Mélanie Giguère-Gilbert

Créatrice accomplie, Mélanie Giguère-Gilbert est illustratrice, conceptrice graphique et maintenant auteure de ce premier album. Comme son petit Tortillon, elle aime se questionner et aller vers les autres. Ses travaux reflètent sa quête de tendresse et de poésie: elle cherche à toucher le cœur des enfants et de leurs parents grâce aux mille possibilités que recèle l'univers des couleurs. Diplômée en Procédés infographiques du Centre de formation professionnelle Marie-Rollet, en Design et culture de l'UQAM et en Gestion de la couleur de l'Institut des communications graphiques du Québec, elle a toutes les cartes en main pour arriver à ses fins!



Madame Anik te raconte...



L'arc-en-ciel magique

Autrice : Madame Anik

Chapitre 1

Un arc-en-ciel grand comme ça!



LECTURE AUDIO

CLIQUER ICI
sur Internet (Youtube)

Madame Anik te raconte...
L'arc-en-ciel magique
Chapitre 1

<https://www.youtube.com/watch>

Tenzin est encore en pyjama. Il l'aime bien son pyjama bleu marine avec des étoiles filantes jaunes, des vaisseaux spatiaux et des astronautes. Il se sent comme un aventurier avec ce pyjama. Un aventurier des rêves ou tout peut arriver; il peut découvrir une nouvelle planète, vaincre des créatures mauves interplanétaires et même chevaucher un dragon entre deux astéroïdes.

Mais aujourd'hui son pyjama a de nouvelles couleurs. Sur la tête d'un astronaute, il y a une grosse tache orange et sur un vaisseau spatial, un autre gros *splouch*, mais jaune. Ah! C'est de la sauce à spaghetti de son diner de lundi et de la moutarde de son hot-dog de mercredi.



Eh oui, Tenzin ne veut pas enlever son pyjama. Même pas pour déjeuner, même pas lorsqu'il fait des casse-têtes avec sa sœur, même pas pour jouer à la cachette en dessous de la table de la cuisine, même pas lorsqu'il fait du *just dance* avec son chien, même pas lorsqu'il s'amuse à glisser sur les fesses dans les escaliers, même pas, même pas,... même pas pour rien ! Il ne l'a pas enlevé depuis 12 jours.

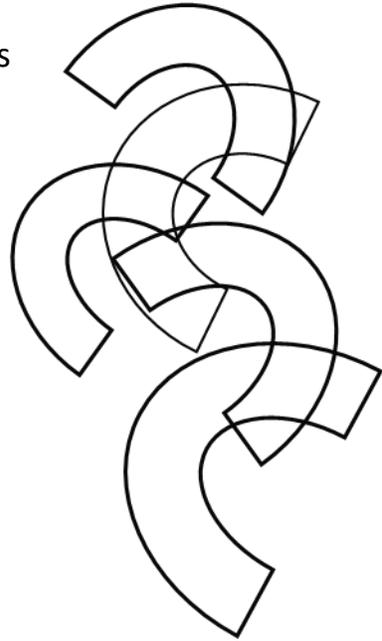
- Madame Anik : « Même pas pour aller à l'école? »

C'est ça le problème, c'est qu'il n'y a plus d'école. L'école est fermée depuis plusieurs semaines. Personne ne peut y aller. C'est interdit. Et tout le monde en parle à la télévision, à la radio et entre grandes personnes. Il y a un virus qui se promène et essaie de se faire un nid douillet à l'intérieur des gens. Mais ce virus n'est pas commode du tout. Il rend les gens malade. Et Tenzin n'aime pas être malade. Alors il écoute les consignes et reste dans sa maison.

À son école, il y avait aussi des consignes, comme lever la main avant de parler, écouter les autres, être gentil avec les amis, prendre son rang en silence. Tenzin n'aimait pas trop suivre les consignes. Mais il essayait très fort, pour faire plaisir à son enseignante, à ses parents mais surtout parce qu'il était fier de lui lorsqu'il voyait qu'il était capable de les suivre.

- Madame Anik : « Es-tu certain Tenzin que ce n'était pas seulement pour accumuler le plus de points dans classe dojo? »

- Tenzin : « Non, non... je ne suivais pas seulement les consignes pour avoir le plus de points dojo et être le champion intergalactique de toute la classe sur dojo... non, non » *(Il a un petit sourire en coin).*





- Madame Anik : « Oui, bon. Disons que je te crois... »

Mais là, il n'y a plus d'école. Plus de collation et de berlingots de lait, plus de glissades sur la butte à la récréation, plus de diner, plus de cours d'éducation physique dans le grand gymnase, plus de jeux avec les amis du service de garde.

- Madame Anik : « Tu as compris ce que Tenzin aimait le plus à l'école ? Eh oui ! Manger et jouer ! »

Mais maintenant, Tenzin s'ennuie même aussi un petit peu des exercices de mathématiques, de français, d'éthique et même aussi de prendre son rang (en fait, il aimait surtout ça être à côté de Mathilde, mais ça, chut, il ne faut pas le dire trop fort, c'est un secret de Polichinelle).

- Madame Anik : « Ah, tu ne sais pas ce que c'est qu'un secret de Polichinelle ? C'est un secret que tout le monde connaît, toi, moi, lui, elle, eux-autres et l'autre là-bas, et même l'ami de l'autre là-bas. Alors, entre toi et moi, ce n'est plus trop un secret lorsque tout le monde connaît le secret, n'est-ce pas ?

Bon, où en étais-je ?

Ah oui, Tenzin est en pyjama depuis 12 jours. »

Et son chien aimerait bien lécher la sauce à spaghetti qui est sur sa manche mais pas la moutarde. Non, Chou de Bruxelles n'aime pas la moutarde. Chou de Bruxelles, c'est le nom de son chien. Parce qu'il est tout petit et mignon, comme des petits choux de Bruxelles.





- Madame Anik : « Tiens voilà Zoé qui se traîne les pieds. Zoé c'est la petite sœur de Tenzin. Et elle aussi est en pyjama. Eh bien, ça alors. Mais qu'est-ce qui se passe avec vous ? »

- Zoé : « Je ne sais pas quoi faire. »

- Tenzin : « Oui, c'est ennuyant. J'ai joué avec tous mes jeux. Je sais plus quoi faire. »

- Madame Anik : « Mais vous n'êtes pas contents de ne pas avoir d'école ? »

- Zoé : « Moi j'aime ça l'école. Et je voudrais voir mes amies. »

- Tenzin : « Moi j'étais content de ne pas aller à l'école la première journée que l'école était fermée. C'était comme une journée de congé lorsqu'il y a une tempête de neige, c'était super extra excitant ! C'était aussi plaisant le lendemain, l'autre lendemain et l'autre l'autre lendemain. Mais après tous ces jours, je commence à m'ennuyer. »

- Madame Anik : « Tiens, au lieu de tourner en rond, vous pourriez faire un dessin. Oui, un beau dessin d'un arc-en-ciel et l'accrocher devant la fenêtre ! »

Tenzin et Zoé ont alors fouillé partout dans leur maison pour dénicher tous les crayons et la peinture qu'ils pouvaient trouver : les crayons de bois, les crayons de feutre, les pots de peinture acrylique, les pots de gouache, les pastilles de peinture à l'eau et même, les petits pots de vernis à ongle rouge de leur mère ! Ils ont tout utilisé, même le crayon



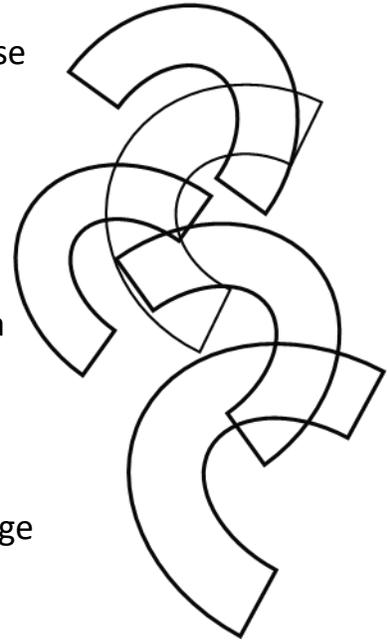


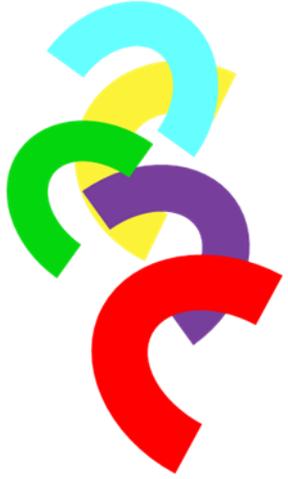
jaune tout-petit-extra-minuscule-rabougri que Tenzin avait mâchouillé l'autre jour et qu'ils ont trouvé en passant leurs mains à l'intérieur du sofa du salon !

Et ils ont fait le dessin d'un arc-en-ciel, ah oui, mais un dessin énorme, gigantesque, colossal, monumental, hippopotamesque ! Oui, oui, je dirais même girafesque, éléphanesque, diplodocusesque, tyrannosauresque ! Cet arc-en-ciel allait du plancher jusqu'au plafond. Il recouvrait presque tout le mur de leur chambre.

Zoé avait grimpé sur un grand tabouret pour dessiner le rayon rouge, car elle aime bien le rouge (elle aime bien le rose aussi, mais il n'y a pas de rose dans les arcs-en-ciel), puis Tenzin avait ajouté les rayons orange, jaune, vert, bleu et indigo. Il ne restait plus que le violet à terminer.

Et c'est alors qu'au moment où Tenzin eut fini de colorier le dernier petit bout de violet, que les couleurs se mirent à scintiller, à chatoyer, à onduler. C'était comme si les couleurs prenaient vie et devenaient magiques. Elles étaient si brillantes que Tenzin plissa immédiatement les yeux et recula de quelques pas. Mais Zoé, elle, avait les yeux bien écarquillés. Le rouge était devenu si étincelant qu'il semblait l'ensorceler. Elle était complètement éblouie par ce rouge éclatant. Comme hypnotisée.





Elle s'approcha avec fascination de l'arc-en-ciel et toucha du bout des doigts le rayon rouge. Comme par enchantement, ses doigts devinrent brillants et passèrent à travers le mur ! Elle mit alors toute sa main, puis son bras, qui se mirent aussi à briller.

- Madame Anik : « Eh mais, qu'est-ce qui se passe avec Zoé ? Elle va rentrer dans l'arc-en-ciel! Tenzin, arrête là ! Attrape son autre bras ! »

- Tenzin : « Zoé. Non. Arrête. »

Tenzin court vers sa soeur, lui attrape la main et tire de toutes ses forces. Il essaie de la retenir tant bien que mal, mais ses pantoufles en forme de dinosaure glissent sur le plancher. Et boum. Il tombe sur les fesses et Zoé disparaît complètement dans le rouge de l'arc-en-ciel.

Sans faire ni une, ni deux, Tenzin se relève, recule pour prendre un élan et fonce tête première dans le mur. Au dernier moment, il saute le plus haut possible dans le rouge. Swiioushhish! Il a traversé le mur.

- Madame Anik : « Tenzin ? Zoé ? M'entendez-vous ? You-hou ? Répondez ! »

- Madame Anik : (à toi) « Bon. On ne peut pas rester ici sans rien faire. Sans savoir s'ils sont sains et saufs de l'autre côté du rouge. Je vais essayer de passer le bout de mon pied. Ohhhh! Ça chatouille ! Ça fait une drôle de sensation. Et si je passais ma tête juste pour voir?





Ohhhhh ! Tu devrais regarder toi aussi ! C'est un autre monde. Une autre dimension. Qu'ils sont drôles les gens. Et ohhhh, regarde tout en haut ce qui vole ! Mais ça ne vole pas ça d'habitude!

Et tout autour, les paysages. C'est magnifique. Mais complètement surprenant. Et étrange. Je n'ai jamais vu ça avant. Comme c'est curieux cet endroit.

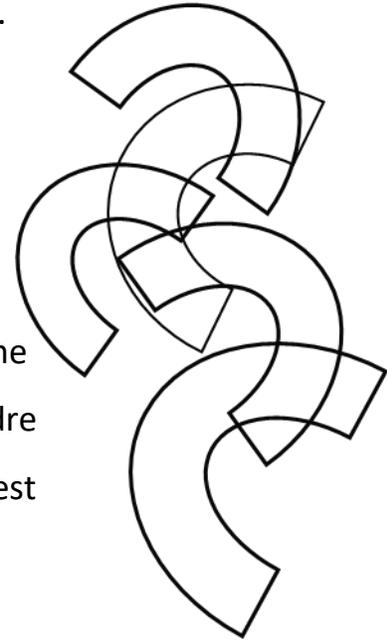
Mais qu'est-ce que je vois là-bas et qui s'en vient vers moi ? Haha. C'est trop bizarre et rigolo !

Oh, sens-tu ? Mmmmm, ça a l'air trop bon. Mais ça n'a pas l'allure d'un gâteau, ni d'un muffin, ni d'un biscuit, ni d'une tarte... Ça a la forme d'une pyramide à base rectangulaire ou plutôt d'un prisme à base étoilée ou peut-être un cylindre à base lunaire... en tous les cas, ça sent bon. Je me demande si je peux y goûter? Juste un petit bout. Mmmmh. Ça c'est trop génial! »

- Madame Anik : (à toi) « Allez, viens ! »

- Madame Anik : (à Tenzin et Zoé) « Hey, attendez-moi, j'arrive ! »

Fin du Chapitre 1



Tu sais, moi, lorsque je lis une histoire, je me pose souvent des tonnes de questions. Des fois ce sont des petites questions sur des détails, d'autres fois ce sont des grandes questions qui font que je veux continuer de lire pour avoir des réponses.

Et toi ?

Que penses-tu qu'il y a derrière le rouge de l'arc-en-ciel de Tenzin et Zoé ?
Quel monde extraordinaire ont-ils découverts ?

Comment sont les gens ? Est-ce qu'ils sont grands comme nous ? Ou tout minuscules ? Ou tout minces et étirés comme une feuille de papier ?

Comment parlent-ils ? Est-ce qu'ils utilisent des mots qu'on n'a jamais entendus avant ? Dans une langue spécifique à ce monde ?

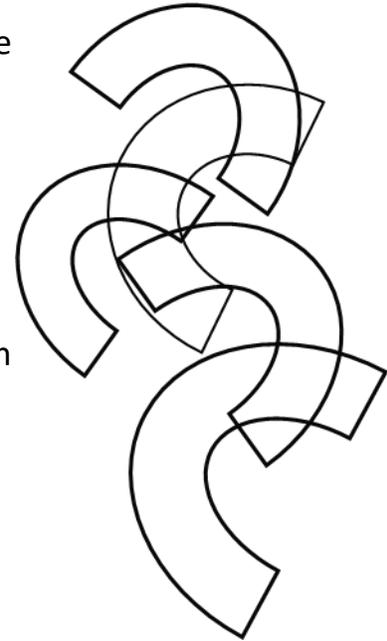
Est-ce qu'il y a des animaux ? Est-ce que Chou de Bruxelles a lui aussi sauté dans l'arc-en-ciel pour les suivre ? Est-ce qu'il est demeuré un chien ou est-ce qu'il s'est transformé dans ce nouveau monde ? Est-ce qu'il peut parler comme un humain ? Ou chanter ? Ou danser ?

Qu'est-ce que j'ai vu voler dans le ciel de ce monde surnaturel ? Un personnage ? Un animal ? Un objet ? Qu'est-ce qui s'en vient tout près et qui est bizarre et rigolo ?

Et, ce que j'ai goûté, de quoi penses-tu que ça a l'air ? Qu'est-ce que ça goûte ? Qu'est-ce que ça sent ?

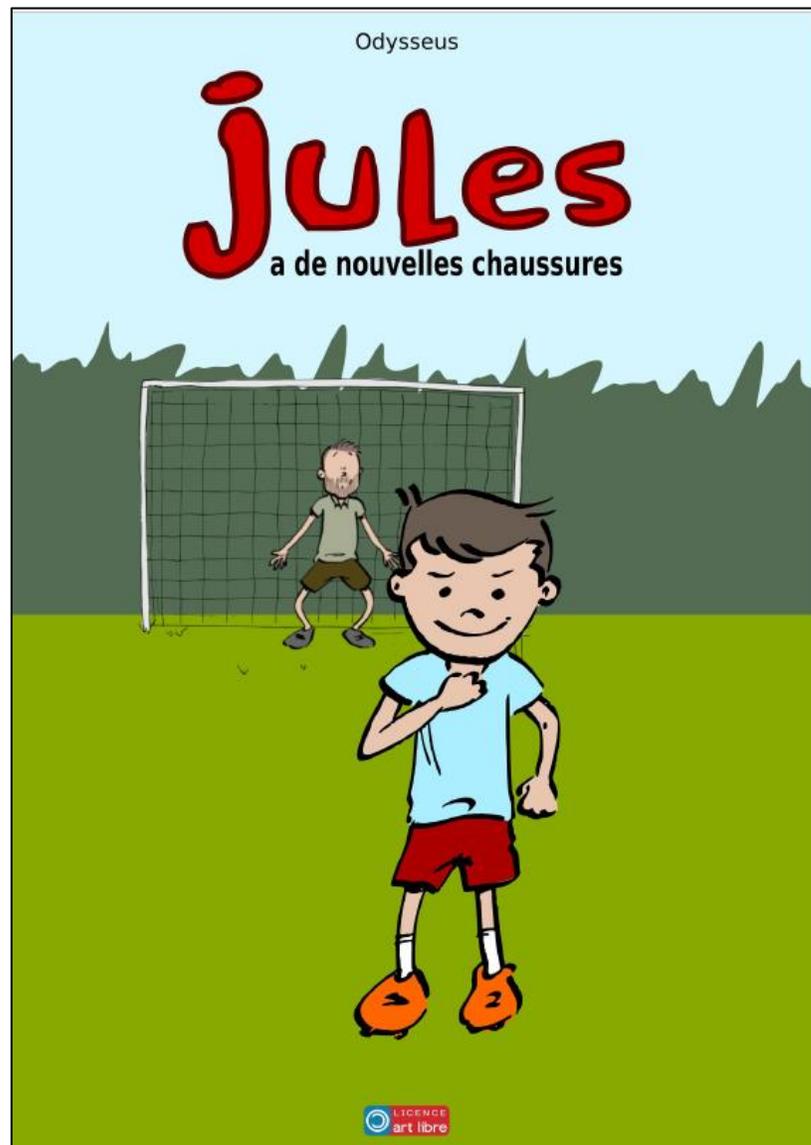
Comment marchent les personnages dans ce monde ? À l'envers ? En sautillant ? En dansant ? Très lentement ou très rapidement ? Ou en zig-zag ?

Comment le vois-tu ce monde dans le rayon rouge ?





**Livre gratuit
en ligne
libre de droits
via ArtLibre
cliquer ICI**



Histoire et dessins : Eric Querelle aka Odysseus (www.odysseuslibre.be)

Du même auteur :

Petit Vénusien
Bonne nuit Doudou Lapin !
Ne pleure pas Monsieur le Loup.
Super Héros (2 versions)
Le carré qui voulait devenir rond
Le grand voyage
Octave
Bisou volant !

Abel et Bellina – Déjà parus

1. Abel a perdu son doudou
2. Abel et Bellina se déguisent pour Halloween
3. Abel et Bellina jouent dans la neige.
4. Abel et Bellina ont vu de vilaines choses à la télévision.
5. Abel et Bellina plantent une jolie fleur.
6. Abel et Bellina construisent une cabane.
7. Abel et Bellina vont à la piscine.
8. Abel et Bellina ont fait une bêtise.
9. Le jouet cassé
10. Abel est tombé

Outre crayon, gomme et feutres, cette histoire a été créée avec les logiciels libres suivants :

Inkscape : <http://www.inkscape.org>

Gimp : <http://www.gimp.org>

LibreOffice Draw <http://fr.libreoffice.org>

Polices de caractère :

Liberation Sans, Courier Code , That nogo font casual

Cette oeuvre est sous Licence ArtLibre 1,3 (LAL 1,3)

Avec la Licence Art Libre, l'autorisation est donnée de copier, de diffuser et de transformer librement les oeuvres dans le respect des droits de l'auteur.

Loin d'ignorer ces droits, la Licence Art Libre les reconnaît et les protège. Elle en reformule l'exercice en permettant à tout un chacun de faire un usage créatif des productions de l'esprit quels que soient leur genre et leur forme d'expression.

Si, en règle générale, l'application du droit d'auteur conduit à restreindre l'accès aux oeuvres de l'esprit, la Licence Art Libre, au contraire, le favorise. L'intention est d'autoriser l'utilisation des ressources d'une oeuvre : créer de nouvelles conditions de création pour amplifier les possibilités de création. La Licence Art Libre permet d'avoir jouissance des oeuvres tout en reconnaissant les droits et les responsabilités de chacun.

Licence complète <http://artlibre.org/licence/lal>

Odysseus, Jules a de nouvelles chaussures, 22 mars 2020.

Copyright : cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre.

SOURCE :
<https://odysseuslibre.be/site/>

À Jules et sa famille, évidemment...

Jules a reçu des nouvelles chaussures de football.



Avec elles, il peut courir très vite.



Il peut aussi sauter très haut.



- Quelle belle paire de chaussures, Jules ! dit papa.

Veux-tu que je joue au ballon avec toi ?

- Oh oui ! répond Jules.

Va dans les buts, je vais botter un *penalty*.



Jules pose le ballon au sol.

Il le place sur une bosse.

Il choisit le meilleur angle
pour marquer.



Alors, Jules prend son élan.

Il prend beaucoup d'élan.



Il prend énormément d'élan.

Il prend un gigantesque élan.



Mais que fait-il donc ? se demande papa.



- Un instant, Jules ! dit papa. Je vais chercher des gants pour protéger mes mains.





- Je n'ai rien trouvé d'autre que les gants de cuisine de maman, dit-il.
Ce n'est pas grave, maintenant je suis prêt.
Je n'ai pas peur de toi ni de ton tir puissant.

PAF !

La balle heurte le montant du but.

Elle est éjectée au loin.

Papa n'a pas le temps de réagir.

Il reste immobile comme une statue.

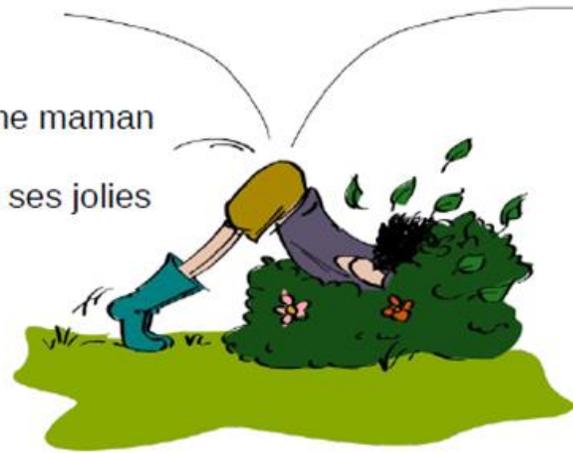


Le ballon rebondit
sur une branche...



...puis sur la tête d'une
pauvre poule.

Il bouscule même maman
qui s'occupe de ses jolies
fleurs.





Louise est couchée dans un transat.

Elle tombe à la renverse quand le ballon rebondit.



Il écrase aussi le chapeau de
Chloé qui lit tranquillement
un livre.

Charlie est ravi.

Lorsque le ballon arrive vers lui,
il le repousse avec son museau...



...et marque !



Papa a retiré ses gants pour féliciter les gagnants.



Un grand BRAVO à vous deux !

Quelle équipe de champions !

