|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comprendre** | **Interpréter** | **Réagir** | **Apprécier** |
| ALBUMS OU ROMANS1. Que retiens-tu de l’histoire?
2. Écris l’ordre chronologique des événements.
3. À quel moment cette histoire se passe-t-elle? Comment le sais-tu?
4. Trouve l’idée principale du texte, du paragraphe.
5. Dégage toutes les étapes de cette histoire en remplissant un schéma.
6. Identifie l’élément déclencheur, les tentatives de solution et décris la fin de l’histoire.
7. Relève les différentes actions entreprises par le personnage principal pour résoudre le problème.
8. Dessine ce qui se passe dans la tête du personnage à un événement de ton choix et écris des mots-clés de ce moment autour de ton dessin.
9. Rédige la fiche d’identité d’un personnage (traits physiques, traits psychologiques).
10. Dessine le personnage principal en pensant à ses vêtements, les traits de son visage, le décor et les objets qui l’entourent.
11. Décris un endroit où se déroule un événement important.

DOCUMENTAIRES OU AUTRES1. Complète la fiche SVA (*Ce que je sais, Ce que je veux savoir, Ce que j’ai appris*
 | ALBUMS OU ROMANS1. Quelle suite ou quelle fin pourrais-tu suggérer à l’auteur?
2. Que penses-tu qu’il arrivera maintenant? Énumère des choses qui pourraient arriver ? Pourquoi ?
3. Penses-tu que le titre convient à ce texte ou cette œuvre? Pourquoi?
4. Quel autre titre donnerais-tu à ce texte ou cette œuvre? Pourquoi?
5. Quel message l’auteur de cet œuvre veut-il transmettre?
6. Que sous-entend cet extrait de texte : « … »?
7. Cette histoire est-elle plus proche de la réalité ou de la fiction? Justifie ta réponse.
8. Cette histoire pourrait-elle arriver à des gens que tu connais ou est-elle complètement imaginaire? Explique ton point de vue.
9. Rédige une page du journal intime d’un personnage.
10. Selon toi, est-ce que le personnage a eu une bonne idée de faire ce qu’il a fait? Explique ton point de vue.
11. Nomme un sentiment éprouvé par le personnage? Justifie ta réponse avec un passage du texte.
12. Considères-tu ce personnage comme un héros? Justifie ta position.

DOCUMENTAIRES OU AUTRES1. Quel message nous livre l’auteur de cet éditorial, de cette chronique? Justifie à l’aide du texte
 | ALBUMS OU ROMANS1. Comment te sentirais-tu à la place du personnage? Explique ta réponse.
2. Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de cette histoire : de l’étonnement, de la peur, de la joie, de la tristesse,... ? Quels moments de l’histoire suscitent ces sentiments?
3. Qu’as-tu aimé ou moins aimé dans l’histoire ? Explique ta réponse.
4. Qu’as-tu trouvé intéressant, ennuyeux, surprenant, drôle ? Pourquoi?
5. Changerais-tu la fin de l’histoire? Pourquoi?
6. Qu’est-ce qui t’a le plus surpris dans cette histoire? Pourquoi?
7. À quel personnage t’identifies-tu? Pourquoi?
8. Y a-t-il des personnages qui te ressemblent? Lesquels et pourquoi?
9. Y a-t-il quelque chose dans l’histoire qui te fait penser à des émotions et des sentiments que tu vis ? Explique.

DOCUMENTAIRES OU AUTRES1. Es-tu d’accord avec l’opinion de cette personne au sujet de ce livre ou texte ?
2. Quelles informations t’ont le plus intéressé?
 | 1. Recommande ou déconseille une œuvre pour différentes raisons.
2. Quels arguments utiliserais-tu pour convaincre une autre personne de lire ce livre?
3. À qui recommanderais-tu de lire ce texte? Pourquoi?
4. Si tu étais un enseignant, ferais-tu lire ce livre à tes élèves ? Pourquoi?
5. Identifie les forces et les faiblesses d’une œuvre.
6. Rédige un commentaire à l’intention de ton auteur favori.
7. Est-ce que c’était un bon choix de livre pour toi? Pourquoi?
8. Relirais-tu ce livre une deuxième fois? Pourquoi?
9. Identifie ton livre coup de cœur et explique ton choix à partir de critères.
10. Constate des ressemblances et des différences entre des œuvres.
11. L’auteur a-t-il réussi à te faire aimer les personnages? Comment?
12. Qu’est-ce que l’auteur a fait de spécial pour te faire aimer l’histoire?
13. Est-ce le premier livre de cet(te) auteur(e) que tu lis? Penses-tu en lire d’autres? Pourquoi?
14. Comment l’auteur s’y est-il pris pour susciter ton intérêt?
15. Peux-tu relier cette histoire à d’autres œuvres que tu as lues, vues ou entendues?
16. Qu’est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire?
17. L’histoire était-elle facile à suivre? Pourquoi?
18. À partir de tes lectures, construis un album de tes personnages favoris (le catalogue, le palmarès de mes personnages « chouchous »).

DOCUMENTAIRES OU AUTRES1. Compare divers textes à partir de critères d’appréciation (choix du vocabulaire, images, pertinence des informations, etc.
 |