Académie Saint-Clément
Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Planification annuelle 2022-2023

Musique

Guillaume Landry

À l'intention des parents

2022-10-04

Musique (3e cycle)
Guillaume Landry

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.	
Étape 2	Étape 3
Règles relatives à la musique d'ensemble Procédés de composition Moyens sonores, techniques Média, outils, techniques Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation	Règles relatives à la musique d'ensemble Procédés de composition Moyens sonores, techniques Média, outils, techniques Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Matériel maison fait par l'enseignant Pièces diverses tirées de différents livres ou repiquées ou crées par l'enseignant	L'élève doit apprendre à travailler en groupe. Cette compétence non disciplinaire sera fortement mise de l'avant dans le cours de musique cette année. Pour ce, chaque élève sera responsable de son comportement et du bon fonctionnement de la classe. Ainsi, chaque classe évoluera selon la capacité de chacun des élèves et déterminera l'ampleur des projets qui seront entrepris tout au long de l'année scolaire. Nous utiliserons divers instruments cette année dont les xylophones, percussions multiples, le clavier, le ukulélé et les TIC (ordinateurs et logiciels) Nous aurons la chance de faire des projets avec le logiciel Live de la compagnie Ableton et la surface de contrôle Push. Ce logiciel, qui est un des plus utilisés par musiciens et DJ à travers le monde, nous permettra d'apprendre à faire de la musique à l'aide des technologies les plus récentes.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Les devoirs se feront rares cette année, mais les élèves devront étudier certaines notions théoriques et historiques en lien avec la musique. Ces notions serviront à consolider les apprentissages par le biais d'examens et de recherches diverses. En 5e année, pour la première étape, il y aura une petite recherche à faire sur 2 chansons.	Des récupérations seront prévues et annoncées d'avance avant les examens à l'heure du dîner.

2022-10-04

Musique, 3e cycle	
Compétences développées par l'élève	
Créer des œuvres musicales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des idées en vue d'une création, réalise de courtes improvisations mélodiques et rythmiques, exploite des moyens sonores, des éléments du langage musical et de techniques.
Interpréter des œuvres musicales (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié, expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il apprend à suivre les indications du chef d'orchestre, est à l'écoute des autres et s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
Apprécier des œuvres musicales (30%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à discerner les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il apprend à les mettre en relation avec des aspects historiques et à utiliser le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.
Le programme de musique comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin
*Aucune évaluation au premier bulletin (29 août au 4 novembre)

2e étape (40 %) Du 7 novembre au 17 février		**3e étape (60 %) Du 21 février au 22 juin**	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**
5e année Recherche musicale pour l'évaluation de la compétence Apprécier sous le thème : Ma musique, de mes racines à aujourd'hui. (Septembre-octobre) Création musicale bruitage (Évaluation par l'enseignant, autoévaluation.) (Fin octobre début novembre) Examen théorique de lecture de notes, de concepts musicaux. (Novembre) Possibilité d'un examen de piano *(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)*	**Oui** **Apprécier et interpréter**	***5e année*** Examen pratique des divers accords et gammes sur le piano. Examen pratique interprétation d'une pièce au piano (Janvier à mars) Examen de connaissances des accords au ukulélé (Mars- avril) Possibilité d'une évaluation sur les différentes façons de créer avec learning music (Avril-mai) Possibilité d'une recherche en équipe. (Mai-juin) *(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)*	**Oui** **Apprécier et interpréter**
6e année Compétence apprécier : Travail de groupe et individuel sur la thématique du disque d'or envoyés dans l'espace par la NASA en 1977. Création musicale de bruitage à l'aide du logiciel Live de Ableton en équipe également. (Évaluation par l'enseignant et autoévaluation.) (Fin octobre mi-novembre) Évaluations sur diverses fonctions du logiciel Live de Ableton *(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)*	**Oui** **Apprécier et interpréter**	***6e année*** Examen et présentation de petits projets faits à l'aide du logiciel Live de Ableton Création d'une composition en équipe de deux à l'aide du logiciel Live de Ableton Possibilité de faire une présentation sur diverses fonctions du logiciel ou travail de recherche. *(À noter que les évaluations peuvent être portées à changer pour s'adapter aux besoins de chaque groupe et élève)*	

2022-10-04