Mot-croisé speedstack

## Trouve les bonnes réponses aux questions ci-dessous. Inscris tes réponses dans la grille à l’endroit approprié.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. |  |  |  |  | 12. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8. |  |  |  | 15. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11. |  |
|  |  |  |  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Les réponses pour le mot croisé se trouvent parmi les mots suivants : ambidextre, alterner, bout, centre, cercle, circonflexe, côté, début, délicatement, dernière, devant, dextérité, droite, dix, endroit, envers, fin, frapper, gauche, glisser, mange, milieu, moins, ordre, paume de la main, plus, récente, seule, six, tous, trois, verres, vieille

|  |
| --- |
| HORIZONTALE : **1.** je manipule les verres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plutôt que de manière brusque et rapide. |
| **3.** J'utilise le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de mes doigts pour manipuler correctement les verres et non la paume de ma main.  **4.** Je dois \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mes verres au lieu de les frapper. |
| **6.** Au speedstack, je dois toujours respecter l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de construction et de déconstruction. |
| **9.** Lorsque je construis la pyramide à 10, je dois obligatoirement mettre un verre à l'endroit et un verre à l'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **10.** Lorsque je construis ou déconstruis la pyramide à 3, mes mains forment un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **13.** Pour la construction de la pyramide à 10, le verre le plus important est le verre du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **17.** Lors de la troisième transition (**1**-10-**1**), je dois utiliser les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour déconstruire la pyramide à 10.  **18.** Le speedstack permet de développer les deux côtés de mon cerveau. Lorsqu'on développe nos deux mains, on devient \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **19.** Lorsque je construis la pyramide à 6 ou à 10, je dois toujours débuter avec la main qui a le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de verres. VERTICALE : |
| **2.** Je dois toujours\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mes mains lorsque je fais du speedstack. |
| **5.** Au speedstack, je dois toujours commencer à droite ou à gauche, jamais au\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **7.** Au speedstack, je dois donc toujours déconstruire la plus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pyramide en premier. |
| **8.** Au speedstack, je dois toujours construire une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pyramide à la fois. Je ne peux donc pas en construire deux en même temps. |
| **11.** Pour la construction de la pyramide à 6, j'utilise la méthode du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, deux, un. |
| **12.** Pour déconstruire la pyramide à 6, je glisse mes verres comme des skieurs sur une montagne de ski. Mes mains forment un accent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **14.** Pour la déconstruction de la pyramide à \_\_\_\_\_\_\_, je dois former un X avec mes verres. |
| **15.** La première transition (3-6-**3**) est le seul endroit du cycle où je peux utiliser une seule main pour déconstruire la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pyramide à 3. |
| **16.** Lors de la deuxième transition (6-**6**), je défais la première pyramide, je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le dernier verre et j'utilise mes verres pour déconstruire la dernière pyramide à 6. |

**20.** Lorsque je déconstruis la pyramide à 10, je dois prendre un seul verre de la chandelle du milieu et \_\_\_\_\_\_\_\_ les verres de la chandelle extérieure pour être en mesure de terminer correctement le cycle (3-6-3)

## Place en ordre les étapes du cycle :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 10 |
| (\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_), (\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_), (\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_) et se termine en ( 3-6-3) | | | | | | | | |